

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Concursul de limba franceză
Etapa națională - 19.04.2003

Clasa a IX-a, 4-6 ore

SUBIECTE :

Subiectul 1 (40 puncte)

Lisez attentivement le texte :

Je descendais déjà les dernières marches de mon belvédère préféré quand une apparition inattendue m'arrêta, dépité et embarrassé : à l'endroit exact où je m'accoudais d'habitude à la balustrade se tenait une femme.

Il était difficile de me retirer sans gaucherie, et je me sentais ce matin-là d'humeur particulièrement solitaire. Dans cette position assez fausse, l'indécision m'immobilisa, le pied suspendu, retenant mon souffle, à quelques marches en arrière de la silhouette. C'était celle d'une jeune fille ou d'une très jeune femme. De ma position légèrement surplombante, le profil perdu se détachait sur la coulée de fleurs avec le contour tendre et comme aérien que donne la réverbération d'un champ de neige. Mais la beauté de ce visage à demi dérobé me frappait moins que le sentiment de *possession* exaltée que je sentais grandir en moi de seconde en seconde. Dans le singulier accord de cette silhouette dominatrice avec un lieu privilégié, dans l'impression de présence, entre toutes, appelée qui se faisait jour, ma conviction se renforçait que la reine du jardin venait de prendre possession de son domaine solitaire. Le dos tourné aux bruits de la ville, elle faisait tomber sur ce jardin, dans sa fixité de statue, la solennité soudaine que prend un paysage sous le regard d'un banni ; elle était l'esprit solitaire de la vallée, dont les champs de fleurs se colorèrent pour moi d'une teinte soudain plus grave, comme la trame de l'orchestre quand l'entrée pressentie d'un thème majeur projette son ombre de haute nuée. La jeune fille tourna soudain sur ces talons tout d'une pièce et me sourit malicieusement. C'est ainsi que j'avais connu Vanessa.

Belvédère : d'un mot italien signifiant « belle vue » ; pavillon, plate-forme ou terrasse sur un lieu élevé dominant un beau panorama ;

Dépité : qui conçoit, montre du dépit (= vive contrariété, mêlée de colère, causée par une déception, une blessure d'amour-propre) ;

Banni : exilé, expulsé de sa patrie, proscrit.

1.1 Compréhension (10 p)

C1 (2,5 p) – Quelle valeur prend dans le texte le mot « dépossession » ?

C2 (2,5 p) – Quelle valeur prend dans le texte l'expression « reine du jardin » ?

C3 (2,5 p) – Par quelles notations le narrateur donne-t-il progressivement consistance à la jeune inconnue (de la ligne 7 à la fin) ?

C4 (2,5 p) – Justifiez l'emploi du plus-que-parfait dans la dernière phrase.

1.2 Vocabulaire (10 p)

Expliquez :

V1 (2,5 p) – « la coulée de fleurs »

V2 (2,5 p) – « il était particulièrement solitaire »

V3 (2,5 p) – Donnez les synonymes de : « soudain » et « lieu ». Faites entrer chacun dans une phrase de votre composition.

V4 (2,5 p) – Donnez les antonymes de : « tendre » et l' « entrée ». Faites entrer chacun dans une phrase de votre composition.

1.3 Grammaire (10 p)

G1 (2,5 p) – Faites précéder la phrase : « Il était difficile de me retirer sans gaucherie et je me sentais d'humeur particulièrement solitaire. » par « Ce matin... ».

G2 (2,5 p) – Dans la phrase : « elle était l'esprit solitaire de la vallée, dont les champs de fleurs se colorèrent pour moi... » précisez la nature du mot souligné et indiquez l'élément auquel il renvoie.

G3 (2,5 p) – Faites précéder la phrase : « La jeune fille tourna sur ses talons et me sourit malicieusement. » par « C'est bizarre que... ». Réécrivez cette phrase.

G4 (2,5 p) – Donnez l'adverbe dérivé du nom « solennité » et faites-le entrer dans une phrase de votre composition.

1.4 Mettez en roumain les phrases soulignées. (10 p)

Subiectul 2 (50 puncte) :

Vous avez certainement un souvenir lié à une relation humaine : solidarité, amitié, querelle. Evoquez-le en 25-30 lignes.

NOTĂ :

Ambele subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.